«Мы играем – речь развиваем!»

Речевые игры в первой младшей группе «Затейники»

"***Меня понимают все***" - так образно можно назвать этот период. Ребенок начинает много говорить, легко запоминает стихи, сказки, может объяснить, что ему нужно, рассказать о том, что видел и слышал. Речь становится более выразительной.

Учитель – логопед
Володина О.Г.

К концу третьего года жизни ребенок уже употребляет распространенные предложения, почти все части речи, то есть начинает овладевать речью-описанием.

Малыш хочет многое узнать, ему все интересно, он чаще обращается к взрослому с вопросами, что способствует совершенствованию диалогической речи.

Ребенок пытается обозначить все, что видит и понимает, по-своему, то есть "творит слова". Эту неповторимую особенность детской речи - словотворчество - ярко описал и проанализировал писатель и лингвист К.И. Чуковский.

Успешно развиваются все психические процессы - мышление, память, внимание, воображение. Ребенок уже может сравнивать предметы и явления и делать простейшие умозаключения наглядно-действенного характера (что видит, с чем действует).

Речь ребенка становится средством общения не только со взрослыми, но и с детьми.

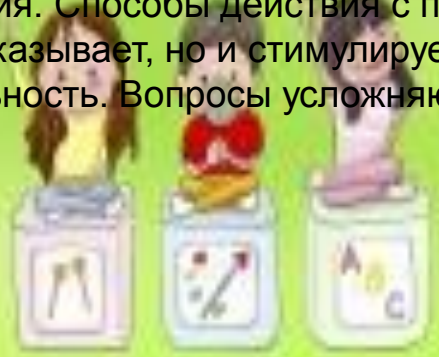
Задачи речевых игр этого периода:

•обогащать пассивный и активный словарь детей общеупотребительными существительными, глаголами, наречиями, прилагательными и предлогами;
•учить говорить предложениями, строить их грамматически правильно;
•формировать правильное звукопроизношение.

Кроме речевых, важно решать задачи по развитию личностных качеств:
•формировать интерес к активному взаимодействию с окружающими;
•поддерживать инициативу, позицию "я сам", поощрять стремление высказываться по собственному желанию, включаться в разговор.

Тематика игр может быть самой разнообразной, в том числе и такой, которая использовалась в работе с детьми второго года жизни. Однако при сохранении сюжета меняется содержание, способы взаимодействия взрослого и ребенка.

Используются разные приемы развития речи, их содержание усложняется. Например, детям двух-трех лет уже можно давать образец элементарного рассказа-описания для его повторения. Способы действия с предметами (игрушками) взрослый не только сам показывает, но и стимулирует активность детей, их инициативу и самостоятельность. Вопросы усложняются и становятся более разнообразными.



Дидактическая игра «Чудесный мешочек»

<u>Цель:</u> совершенствование тактильных ощущений и восприятия.

«Кто как кричит»

Цели:

закрепление представления детей о животных и птицах; вовлечение в диалог - развитие умение слушать вопросы и адекватно на них отвечать; стимулирование и поощрение активности.

Словесная игра «Эхо»

Цель: *Учить правильно и чётко произносить гласные звуки.*

Ход:

Воспитатель громко произносит А-А-А, ребёнок " Эхо" тихо отвечает: а-а-а. И так далее. Можно так же использовать сочетания гласных звуков: ау, уа и.т.д.

Музыкальная игра «Угадай, на чем играю»

Цель: *Развивать умение различать тембр звучания различных музыкальных детских инструментов.*

Игровой материал: *Набор музыкальных инструментов по количеству детей, небольшая ширма.*

Ход игры: *Воспитатель показывает детям музыкальные инструменты и предлагает вспомнить их названия. Затем он демонстрирует способы игры на инструментах. Детям предлагается определить на слух, что за инструмент звучит. Воспитатель за ширмой играет на инструменте – дети отгадывают. Для подтверждения правильности ответа воспитатель показывает детям, на чём он играл в данную минуту, и предлагает кому либо из детей поиграть на этом же инструменте самостоятельно*